El DDT

NUM. 239 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO V

¡SE VE CADA COSA!...

A la reina Isabel pertenecen seiscientos de los ochocientos cisnes que viven en el Támesis, así como todas las ballenas y esturiones que pululan por aguas británicas. Asimismo, la reina recibe anualmente, como contribución, una dote de nieve de la casa nobiliaria de los Munros de Foulis, y una rosa blanca del Duque de Atholl.

Reproducimos los sucesivos titulares de un periódico francés de la época napoleónica, dando cuenta de la fuga de Napoleón de la Isla de Elba y de su marcha hacia París:

«El monstruo acaba de desembarcar en el golfo de Juan»
«El canibal marcha hacia Grasse»
«El usurpador entró ayer en Grenoble»
«Bonaparte ha entrado en Lyon»
«Napoleón marcha hacia Fontainebleau»
«Su Majestad Imperial es esperado mañana en París»

Para demostrar que mucha gente firma papeles sin leerlos, un periódico de Nebraska, Estados Unidos, hizo circular unas impresos en los que el abajo firmante pedía ser colgado por el cuello hasta morir. Dos días después se habían recibido 35 peticiones firmadas.

Una noche Marylin Monroe encontró al volver a su casa a su gato de angora que parecía sufrir mucho. Al instante llamó al más famoso veterinario de Hollywood.

—¿Diga? —preguntó una voz de mujer.

—Mi gato se va a morir. ¿Puede avisar al doctor?

—¿De parte de quién?

—De Marylin Monroe.

Después de un momento de silencio, la voz contestó:

—Lo siento, señorita; mi marido sólo se ocupa de perros.

Un ladrón en Pasadena EE. UU., decidió asaltar la caja fuerte de un negocio pequeño. Cuando la encontró, recibió la agradable sorpresa de leer en su puerta el siguiente letrerito: «Por favor, no use dinamita. No está cerrada con llave. Simplemente dé vuelta a la manilla.» Así lo hizo el ratero, e instantáneamente le cayó encima un pesado saco de arena, se encendió la luz y sonaron los timbres de alarma. Cuando la policía lo arrestó, se oyó murmurar al ladrón:

—¡Mi confianza en los seres humanos ha sufrido un golpe terrible!

Durante una actuación de Beniamino Gigli, en París, llegó hasta su camerino un compatriota derrotado que pintó el famoso tenor el sombrío cuadro de su existencia:

—Querido amigo —dijo Gigli —; no sé qué podría hacer por usted...

—¡Mamma mia —exclamó el otro —y el Banco de Francia se pasa el día haciendo billetes!...

Se hablaba tan mal de los médicos que el escritor y pintor Rusiñol se creyó obligado a salir en su defensa.

—No tiene usted razón — decía —. No hay que ser tan escéptico con los médicos. Ustedes convendrán conmigo en que la única enfermedad que no nos curan es la última, pero las otras ¡nos las curan todas!

Se dice que una importante casa suiza ha realizado un pedido de relojes de cuco para los Estados Unidos. Sin embargo, se ha introducido en estos relojes una pequeña modificación. Cuando el pajarito aparece, no dice «cuc-cu». Dice: «Coca-Cola».

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

ESPOSA DE LADRON

—Cinco madejas de lana... dos pares de medias de nylon... y si te queda algo de tiempo, te traes una docena de pañuelos, también.

—La cara la quiero así, el busto como este y las piernas así...

—Dice mamita que si le puede prestar una fuente; si es irrompible mejor, porque es para tirársela a papaito.

—¡Si te lo tomas así, será mejor que no guises con cebolla!

el DBT

NUM. 239 AÑO V
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactado y dibujado por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, VICTOR MORA, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ, JOSE M.ª LLADO, A. MATIAS GUIU, JUAN DESPISTADO

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficos Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

BURMUN

HA llegado a nuestra ciudad en su helicóptero particular el formidable empresario circense Burmun. Es un hombre gordo, de aspecto fiero y entre sus labios se agitan dos puros, dos, para ser más empresario que nadie. Me presto ligera atención jugueteando con la sólida cadena de oro que cuelga de su chaleco a cuadros.

—¿Viene usted a instalar aquí su famoso Circo Gigante?

—Primero he de estudiar sobre el terreno para ver en dónde lo coloco. En último caso compraré una manzana de casas y las derribaré. Yo soy así.

—Déme algunos detalles de su circo.

—Sesenta barcos cargados de equipaje. Mil quinientos mástiles grandes; noventa kilómetros de cables; catorce mil metros cuadrados de lona...

—Algo realmente bestial. ¿Y qué más?

—¿Acaso le parece poco?

—Bueno, me refiero a los leones, los elefantes, los perros amaestrados y todo eso.

—No traigo nada de eso. Está pasado de moda. La gente lo que prefiere es ver montar y desmontar mi gigantesco circo. Cobro catorce pesetas entrada de mirón y diez pesetas por dejar dar un par de martillazos.

—He tenido un desengaño.

—Porque usted pertenece a una generación simplista. ¿Sabe lo que significa contemplar cómo los mil quinientos mastiles se elevan lentamente soportando los catorce mil metros cuadrados de lona?... Mientras, centenares de tractores rugen tirando de los cables. ¿Acaso no vale tal espectaculazo catorce pesetas?...

—En fin, quizás sí.

—No compare eso a la triste escena de un perrito aguantando un terrón de azúcar en el hocico. Hasta me pone malo imaginarlo. ¿Algo más?

—Nada más.

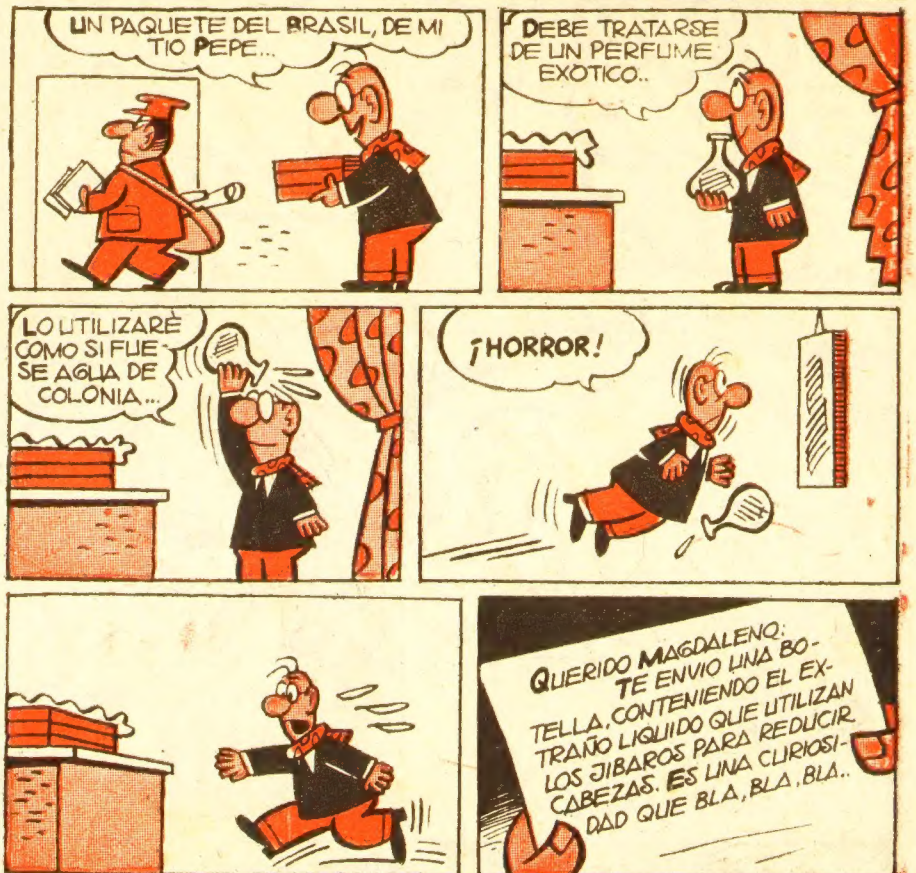
—Entonces hasta la vista.

Y Burmun se aleja, rodeado de secretarias, en busca de un buen sitio para su enorme circo.

Tribulete

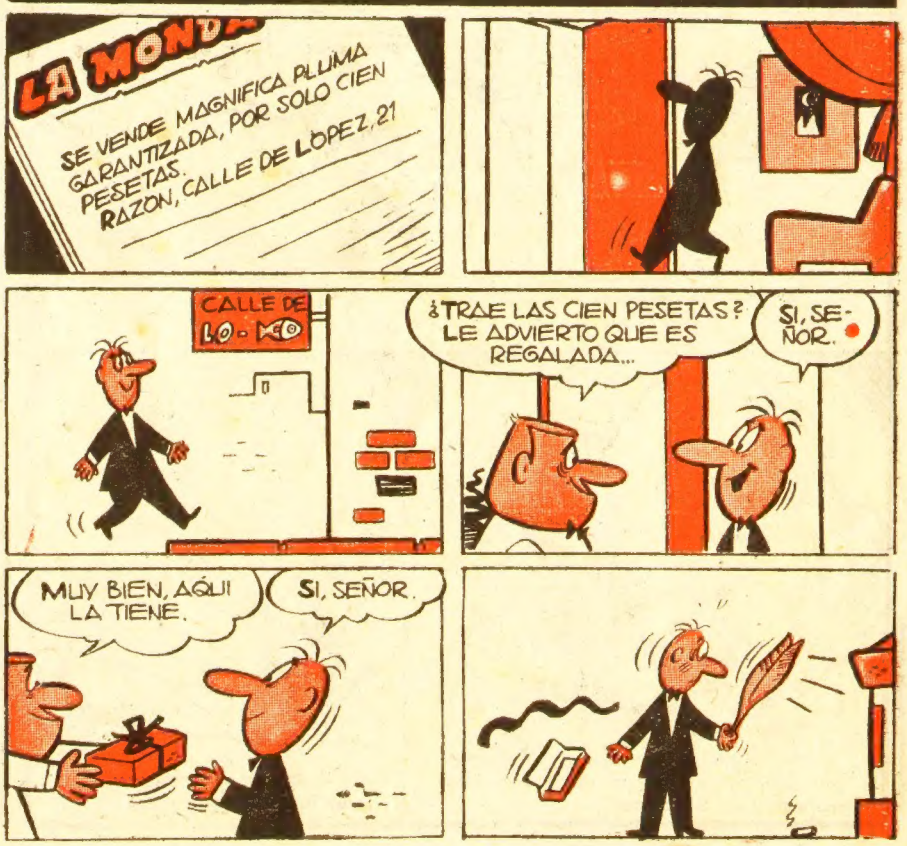
MI TIO MAGDALENO

por CONTI


UN PAQUETE DEL BRASIL, DE MI TIO PEPE...
DEBE TRATARSE DE UN PERFUME EXOTICO..
LO UTILIZARÉ COMO SI FUESE AGUA DE COLONIA...
¡HORROR!
QUERIDO MAGDALENO: TE ENVIO UNA BOTELLA, CONTENIENDO EL EXTRAÑO LIQUIDO QUE UTILIZAN LOS JIBAROS PARA REDUCIR CABEZAS. ES UNA CURIOSIDAD QUE BLA, BLA, BLA..

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


LA MONDA
SE VENDE MAGNIFICA PLUMA GARANTIZADA, POR SOLO CIEN PESETAS. RAZON, CALLE DE LOPEZ, 21
CALLE DE LO-PEZ
¿TRAE LAS CIEN PESETAS? LE ADVIERTO QUE ES REGALADA...
SI, SEÑOR.
MUY BIEN, AQUI LA TIENE.
SI, SEÑOR.

¡Muchos SIGLOS ATRAS!

POR NADAL

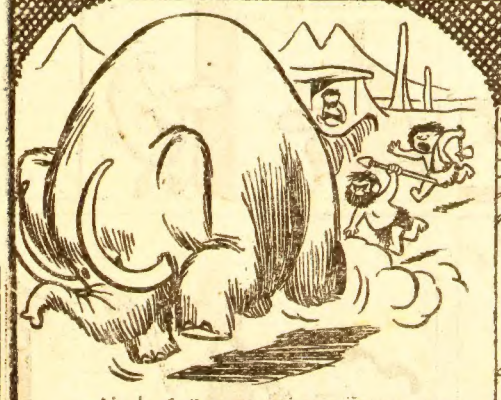
—¡Es un cobarde! Sólo se atreve con los cachorros.

—¡Oh, qué cansado estoy! Vámonos y mañana le mataremos un poco más.

—¡Se me rompió un huevo de dinosaurio!

—Este niño es muy tiquis miquis y no nos come... Sólo alguna que otra cosilla al día y basta.

—¡Vamos, vamos, a todos os ocurre igual! ¡No sé por qué tiene que asustaros un simple ratoncillo!



—No lo mates aun, espera a que pase por delante de nuestra cueva y nos ahorraremos el transporte.

—¡Ayyyy! Se rompió otra vez la pata de la mesa.

VIRUTAS

Mientras contemplan cómo unos obreros cargan un camión, Pepito pregunta a su padre:

—Papá, ¿qué hay dentro de esas cajas?

—¿Ves lo que te pasa por no aplicarte más en la escuela? Si supieras leer sabrías que están llenos de "frágil."

ALMIRANTE Y SEÑORA DESPISTADA

—Este barco hace 25 nudos por hora

—¡Qué barbaridad! ¿Quién los deshace después?

—¿Sabes que se ha casado Alfredo?

—Pues me alegro. Y que conste que ese pobre muchacho no me ha hecho nada.

Aquellos presos sudaban a mares bajo un sol canicular, sacando piedra de la cantera. Y dijo uno de ellos, reflexivamente:

—¡Y todavía dicen que estamos a la sombra!

NIÑO ESCRIBIENDO

«... i por lo demás, cerida tía no agas caso de la hortografía de hesta qarta, pero hes ce testoi hespriviendo con lápiz porcé no sé dónde e puhesto la pluma.»

—Lo siento mucho, señora—dijo el acomodador—pero su perrito no puede entrar en el cine.

—¡Vamos, hombre...! ¿Qué daño puede hacerle esa película a mi perrito?

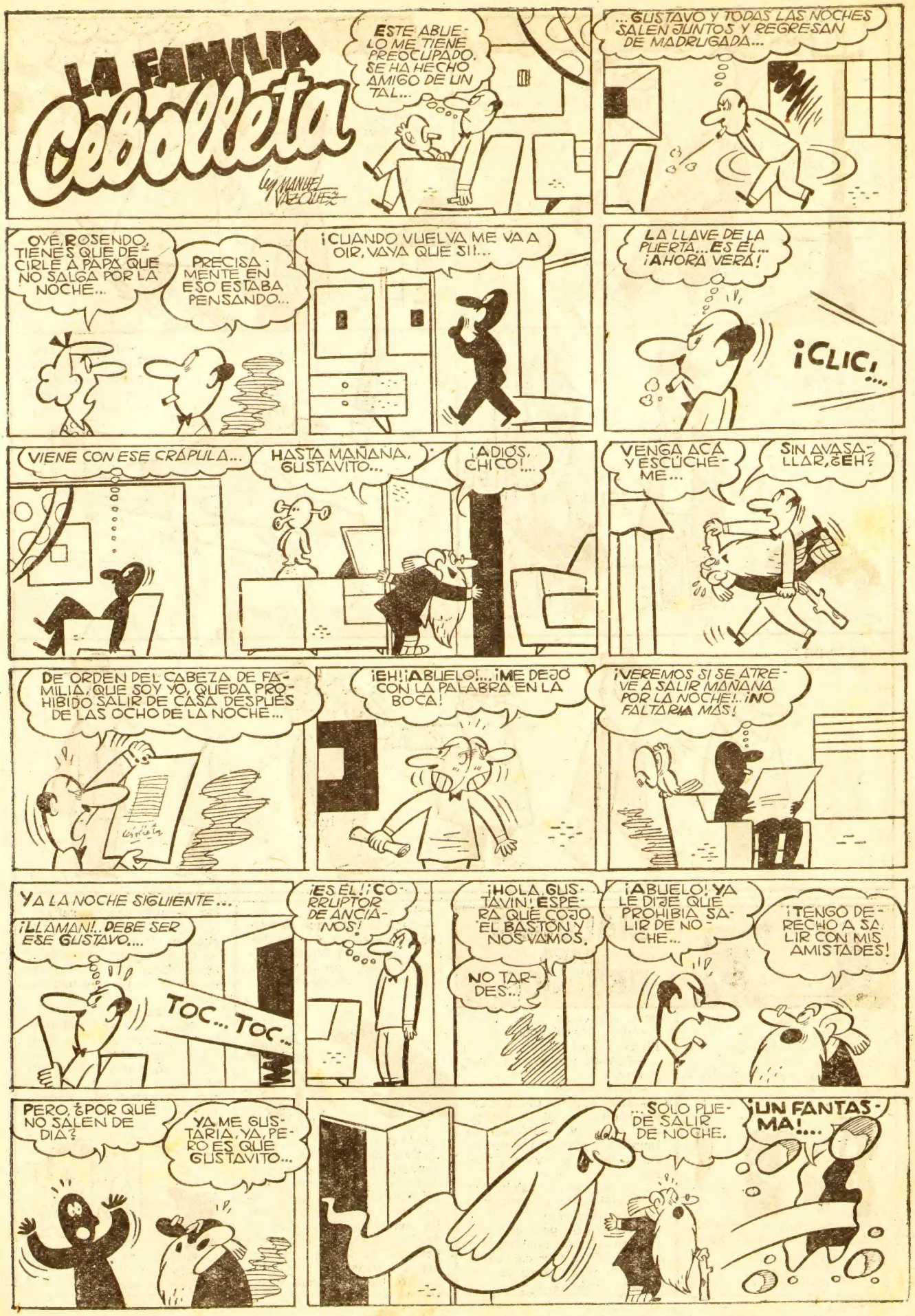
Un hombre entró en aquella estación de policía de Brooklyn y le informó al oficial de turno:

—Teniente, hace una semana vine aquí a informar que me habían robado la cartera con cien dólares. Hoy la encontré en el bolsillo de otro abrigo.

—Demasiado tarde le informó el oficial. Ya hemos detenido al ladrón.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ


ESTE ABUELO ME TIENE PREOCUPADO. SE HA HECHO AMIGO DE UN TAL...
...GUSTAVO Y TODAS LAS NOCHES SALEN JUNTOS Y REGRESAN DE MADRUGADA...
OYE, ROSENDO, TIENES QUE DECIRLE A PAPÁ QUE NO SALGA POR LA NOCHE...
PRECISAMENTE EN ESO ESTABA PENSANDO...
¡CUANDO VUELVA ME VA A OIR, VAYA QUE SI!...
LA LLAVE DE LA PUERTA... ES ÉL... ¡AHORA VERÁ!
¡CLIC!...
VIENE CON ESE CRÁPULA...
HASTA MAÑANA, GUSTAVITO...
¡ADIÓS, CHICO!...
VENGA ACÁ Y ESCÚCHEME...
SIN AVASALLAR, ¿EH?
DE ORDEN DEL CABEZA DE FAMILIA, QUE SOY YO, QUEDA PROHIBIDO SALIR DE CASA DESPUÉS DE LAS OCHO DE LA NOCHE...
¡EH! ¡ABUELO!... ¡ME DEJÓ CON LA PALABRA EN LA BOCA!
¡VEREMOS SI SE ATREVE A SALIR MAÑANA POR LA NOCHE!.. ¡NO FALTARÍA MÁS!
YA LA NOCHE SIGUIENTE...
¡LLAMAN!.. DEBE SER ESE GUSTAVO...
TOC... TOC...
¡ES ÉL! ¡CORRUPTOR DE ANCIANOS!
¡HOLA GUSTAVÍN! ESPERA QUE COJO EL BASTÓN Y NOS VAMOS.
NO TARDES...
¡ABUELO! YA LE DIJE QUE PROHIBIA SALIR DE NOCHE...
¡TENGO DERECHO A SALIR CON MIS AMISTADES!
PERO, ¿POR QUÉ NO SALEN DE DÍA?
YA ME GUSTARÍA, YA, PERO ES QUE GUSTAVITO...
...SÓLO PUEDE SALIR DE NOCHE.
¡UN FANTASMA!....

LUMBRE, por FAVOR

—Fíjate cómo se te está poniendo el cuello con tu manía de encender el cigarrillo en los faroles...

—¿Me permite entrar un momentito...?

—Empalmo todos los cigarrillos que fumo al día y así me ahorro mucho dinero en cerillas

CONTI

—¡Qué suerte! ¡Con el rato que llevaba sin poder fumar por no tener lumbre!

HISTORIETA MUDA

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es usted el fabricante del «Salchichón Pérez»?

—Yo soy Pérez. ¿Qué desea?

—Vendo ideas publicitarias y puedo hacerle ganar millones

—¿Cómo?

—Su salchichon se vende poco. ¿No es así?

—¡Psé! Más o menos como los demás salchichones.

—Póngale penicilina y fluor y verá.

—No entiendo.

—Mire, la gente necesita cosas utilitarias. Si al tiempo que come su salchichón se limpia los dientes y cura los resfriados, lo devorará a placer.

—Bueno, pero mi salchichón es de calidad inmejorable y si le pongo todo eso...

—Variará un poco el sabor, sí, pero la gente también está cansada de sabores conocidos: Están de moda ahora las cosas con gusto raro.

—Lo estudiaré.

—Diga lo haré, que es mucho más efectivo. ¿Se ha dado cuenta de la difusión que obtendrá su producto con esas nuevas características?.

—No me doy cuenta.

—¡Alma inocente, sin iniciativa! Su salchichón podra venderse *también* en las perfumerías, en las droguerías y en las farmacias. ¡Algo bestial! Y si le ponemos además un marchamo con sujección electrónica incluso podrá venderse en las tiendas de artículos de novedad.

—Me ha convencido usted. ¿Empezamos una campaña?

—Al momento. Mañana publico en el periódico una foto de Gregory Peck comiendo el «Salchichón Pérez» mientras se afeita con una máquina eléctrica.

—¿Ya querrá él?

—No es necesario molestarle. Hago unos montajes fotográficos perfectos.

—¿Costará mucho todo eso?

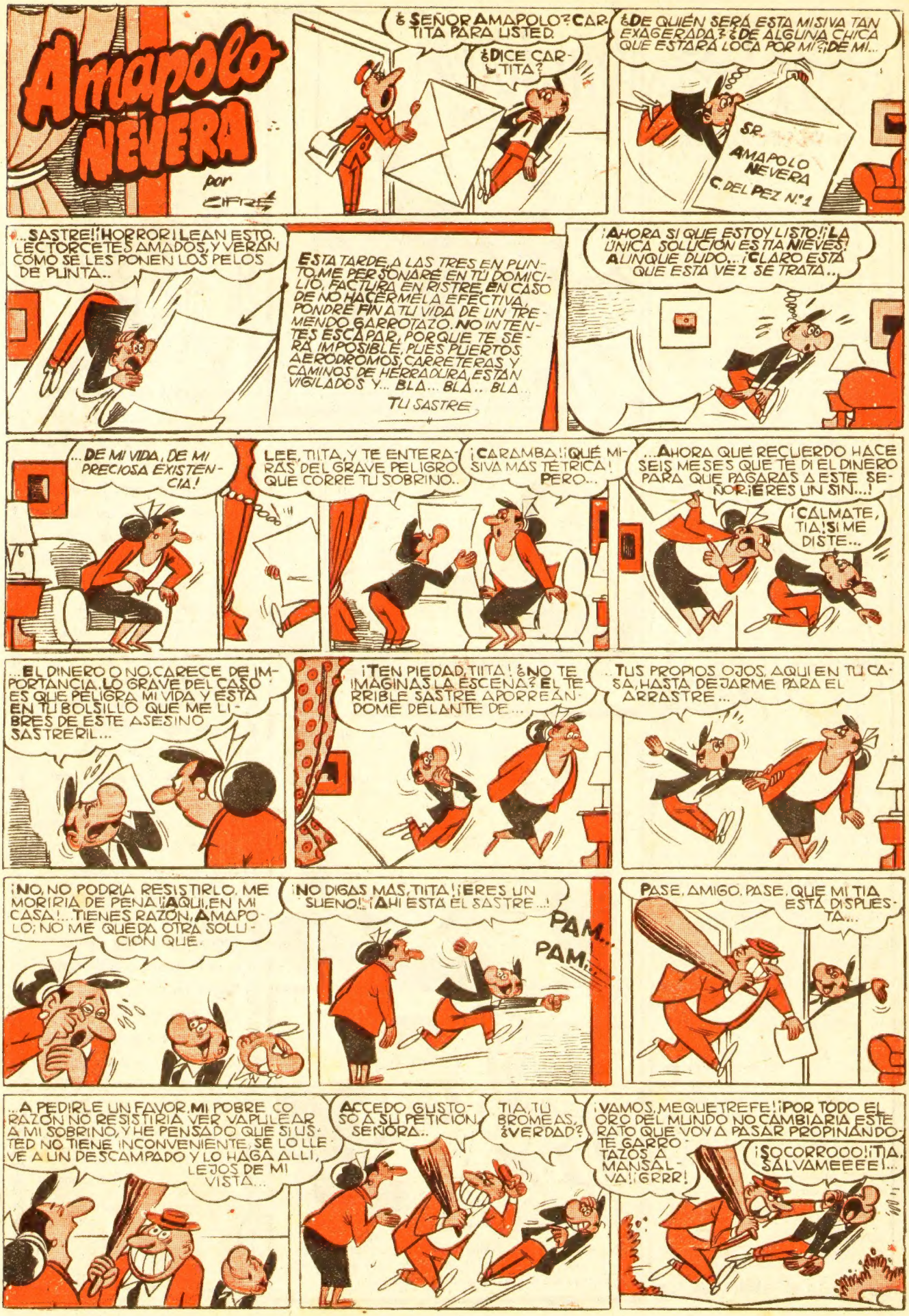
—No se preocupe. Pagará con las ganancias Mañana volveré con un plan publicitario que será bárbaro

—Hasta mañana, pues Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo Nevera

por Cifré


¿SEÑOR AMAPOLO? CARTITA PARA USTED.
¿DICE CARTITA?
¿DE QUIÉN SERÁ ESTA MISIVA TAN EXAGERADA? ¿DE ALGUNA CHICA QUE ESTARÁ LOCA POR MÍ? ¿DE MÍ...
SR. AMAPOLO NEVERA C. DEL PEZ N.º 1
...SASTRE! ¡HORROR! LEAN ESTO, LECTORCETES AMADOS, Y VERÁN CÓMO SE LES PONEN LOS PELOS DE PUNTA..
ESTA TARDE, A LAS TRES EN PUNTO, ME PERSONARÉ EN TU DOMICILIO, FACTURA EN RISTRE, EN CASO DE NO HACÉRMELA EFECTIVA, PONDRÉ FIN A TU VIDA DE UN TREMENDO GARROTAZO. NO INTENTES ESCAPAR, PORQUE TE SERÁ IMPOSIBLE, PUES PUERTOS AERÓDROMOS, CARRETERAS Y CAMINOS DE HERRADURA, ESTÁN VIGILADOS Y... BLA... BLA... BLA...
TU SASTRE
¡AHORA SÍ QUE ESTOY LISTO! ¡LA ÚNICA SOLUCIÓN ES TÍA NIEVES! AUNQUE DUDO... ¡CLARO ESTÁ QUE ESTA VEZ SE TRATA...
...DE MI VIDA, DE MI PRECIOSA EXISTENCIA!
LEE, TITA, Y TE ENTERARÁS DEL GRAVE PELIGRO QUE CORRE TU SOBRINO..
¡CARAMBA! ¡QUÉ MISIVA MÁS TÉTRICA! PERO...
...AHORA QUE RECUERDO HACE SEIS MESES QUE TE DI EL DINERO PARA QUE PAGARAS A ESTE SEÑOR ¡ERES UN SIN...!
¡CÁLMATE, TÍA! ¡SÍ ME DISTE...
...EL DINERO O NO, CARECE DE IMPORTANCIA. LO GRAVE DEL CASO ES QUE PELIGRA MI VIDA Y ESTÁ EN TU BOLSILLO QUE ME LIBRES DE ESTE ASESINO SASTRERIL...
¡TEN PIEDAD, TITA! ¿NO TE IMAGINAS LA ESCENA? EL TERRIBLE SASTRE APORREANDOME DELANTE DE...
TUS PROPIOS OJOS, AQUÍ EN TU CASA, HASTA DEJARME PARA EL ARRASTRE...
¡NO, NO PODRÍA RESISTIRLO, ME MORIRÍA DE PENA! ¡AQUÍ, EN MI CASA!... TIENES RAZÓN, AMAPOLO; NO ME QUEDA OTRA SOLUCIÓN QUE...
¡NO DIGAS MÁS, TITA! ¡ERES UN SUEÑO! ¡AHÍ ESTÁ EL SASTRE...!
PAM... PAM...
PASE, AMIGO, PASE, QUE MI TÍA ESTÁ DISPUESTA...
...A PEDIRLE UN FAVOR. MI POBRE CORAZÓN NO RESISTIRÍA VER VAPULEAR A MI SOBRINO, Y HE PENSADO QUE SI USTED NO TIENE INCONVENIENTE, SE LO LLEVE A UN DESCAMPADO Y LO HAGA ALLÍ, LEJOS DE MI VISTA...
ACCEDO GUSTOSO A SU PETICIÓN, SEÑORA..
TÍA, TU BROMEAS, ¿VERDAD?
¡VAMOS, MEQUETREFE! ¡POR TODO EL ORO DEL MUNDO NO CAMBIARÍA ESTE RATO QUE VOY A PASAR PROPINANDOTE GARROTAZOS A MANSALVA! ¡GRRR!
¡SOCORROOO! ¡TÍA, SÁLVAMEEEE!...

TEATRO SINTETICO

OTRA VEZ SHERLOCK HOLMES

ACTO I

La escena representa el estudio del célebre detective en Baker Street.

HOLMES — (Coge su violín y empieza a tocar, pero al poco rato tiene que tomarse un poco de simpatina como de costumbre) Tendré que llevar a reparar este violín. (Disimula).

Dr. WATSON (entrando)— ¡Buenos días, Holmes!

HOLMES.— ¡Hola, querido Watson! Veo que está lloviendo y usted continúa tan distraído.

Dr. WATSON. —¡Diantre de hombre! ¿Cómo lo sabe?

HOLMES. — Como siempre. Pura deducción; es muy fácil, viene usted mojado y además no lleva paraguas.

Dr. WATSON. —¡Es extraordinario!

HOLMES. —Además, también veo que hoy está usted nervioso...

Dr. WATSON. —¡Esto es inaudito!

HOLMES. —...lo demuestra que al afeitarse se ha cercenado por completo una oreja.

Dr. WATSON.—¡Asombroso! Pero le desafío a que adivine a qué he venido hoy a su despacho.

HOLMES. —Elemental, querido Watson. Ha venido usted a almorzar gratis, como de costumbre.

Dr. WATSON. —Indudablemente es usted un genio (se pone una servilleta y se sienta a la mesa mientras Holmes ahuma unos arenques en su gigantesca pipa)

ACTO II

La misma decoración, pero al día siguiente

HOLMES (coge su violín y de su interior saca un poco de simpatina).

Dr. WATSON (entrando) —. ¡Buenos días, Holmes!... ¡Caramba! Lleva usted unos calzoncillos con rayas verdes y las ligas de los calcetines son de un tono azul marino y algo pasadas de moda.

HOLMES. —¡Estupendo! ¡Está usted haciendo grandes progresos en el difícil arte de la deducción. ¿Cómo llegó a estas conclusiones?...

Dr. WATSON. — Elemental, querido Holmes. Olvidó usted ponerse los pantalones.

TELON RAPIDO

Mujeres

por NADAL.

—Y además, el que sea de brillantes no deja de tener sus ventajas, para cuando tengas que cortar algún cristal en casa.

—No, no me importa ir al Kin Club en lugar del Félix Club, claro, siempre que a usted no le importe el que me llame Julia en lugar de Lidia.

—Quieres que aprenda a conocer el valor del dinero. Bueno, ¿pues qué es lo que hago yo? Aprender a conocerlo gastándolo...

—¡Oh, qué pesadilla tan terrible, querido! Soñé que pasaba este invierno con el mismo abrigo de pieles que el pasado.

VATES y VATAS

MI SOSO EN UN POZO

—¡So... soco rro... so co rro!
¡mi esposo se está ahogando!
—gritaba como demente—
la esposa de don Servando.
¡Llamen pronto a los bomberos,
que está mal el pobrecillo!
¡Ay, ay, que el agua le llega
casi, casi hasta el tobillo!...
La gente a reír se echó,
y corrió de boca en boca,
de boca en boca corrió
que se había vuelto loca.
—Tiene agua hasta el tobillo
y pide auxilio su esposa,
y su esposa pide auxilio
pues ¡vaya si es poca cosa!
Hasta que tanto gritó
que por fin llegó un bombero,
y luego también llegó
otro señor con sombrero,
los cuales, muy compasivos,
dirigiéndose a la gente
dijeron: "¡Con ella vamos,
pues la pobre está demente!".
Mas la mujer les oyó
y exclamó muy indignada:
—¡Qué voy a estar loca yo!
La cosa es muy delicada,
pues si es verdad que al tobillo
el agua le está llegando,
es porque mi pobrecillo
cayó a un pozo y se está
ahogando

Pedro del Ronzal

Cosas del DEPORTE

por GARCIA

LOS DOS PUNTOS SON LA MAYOR OBSESION DE TODOS LOS EQUIPOS DE FUTBOL...

SE COMPRENDE, PORQUE EL QUE MAS PUNTOS TIENE ESTA EN LA DIVISION DE HONOR...

...Y EL QUE NO LOS TIENE... ESTA DONDE PUEDE.

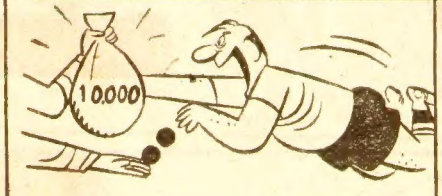
Y, CLARO, LOS DIRECTIVOS SE DESVIVEN POR CONSEGUIR QUE SU EQUIPO SE MANTENGA EN EL MAS ALTO PEDESTAL DE LA CLASIFICACION. PARA LOGRARLO, ALIENTAN A SUS PUPILOS CON ESCOGIDAS Y BELLAS PALABRAS, EN UN INTENTO POR CONSEGUIR LOS CODICIADOS PUNTOS..

...PERO, A VECES, LOS JUGADORES SE TUMBAN A LA BARTOLA..

...Y LOS DIRECTIVOS SE VEN OBLIGADOS A UTILIZAR CON AQUELLOS, REMEDIOS MAS PERSUASIVOS..

DESPUES DE TALES PRUEBAS DE ALIENTO, EL JUGADOR SALE DISPUESTO A HACERSE CON LOS PUNTITOS...

...Y SI LO CONSIGUE..



...RECIBE A CAMBIO LO PROMETIDO...

...Y EL HOMENAJE ESPIRITUAL DEL SOCIO

PERO EL AFICIONADO DE VERDAD, SE ABURRE COMO UN PERCEBE AL CONTEMPLAR ESAS ESCENITAS

MAS, ¡QUE IMPORTA TODO ESO! SON LOS PUNTOS LO QUE INTERESA, Y POR ELLOS SE HACE LA FIESTA.

¡A divertirse TOCAN!

CIFRÉ

—Traígame rosbif, ensalada, patatas fritas, café y... ¡un tomate maduro!

—Torcuato ha sido siempre muy ingenioso.

—Primero cantaré la romanza y después me retiraré.
—¿Y no podría usted hacerlo a la inversa?

¡Ay!

—Oh, Pepe es así... vive en su propio mundo

—Yo he tenido la culpa, por haber mandado hacer mi frac a un sastre especialista en uniformes de aviación.

—¡No se queden en la puerta! ¡Pasen, pasen!

—Hay algo de ruido; pero es el único sitio en donde se disfruta de aire puro.

—¿Qué? ¿Supongo que la casa ya estará llena de imbeciles...
—No señor, usted es el primero en llegar

—Sí, para ganar tiempo, hemos decidido que todos los oradores pronuncien su discurso al mismo tiempo.

—Su difunto marido, el presidente del "trust", ¿tiene ya sucesor?
—¡No, aun continúo viuda!

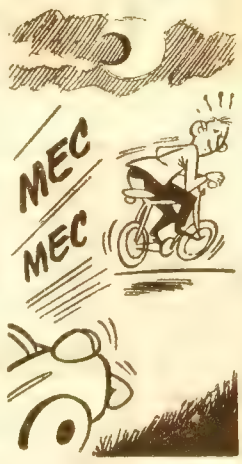
—A petición de numerosísimos invitados les voy a cantar ahora...

—¡Guapa!

—De modo que le parece una velada encantadora, ¿eh? ¡Bien se ve que no es usted el que tendrá que pagar la cuenta!

REESTRENO preferente

* LA MUERTE DE UN CICLISTA *



Llegamos al cine con la dentadura postiza de la sonrisa irónica puesta, pero a los cuatro «secuencias» se nos cae y tenemos que guardárnosla disimuladamente en el bolsillo Y era que el DRAMA, drama escrito con D de Dagoberto, nos cayó encima como una losa, y como una idem nos trituró, nos molió y nos hizo polvo... ¡Y eso que después de ver «La muerte de un viajante» nos creíamos insensibles al sufrimiento!...

Un ciclista muerte y otro ciclista vivo forman el círculo del argumento, encerrando dentro de él a una serie de tipos que el supercerebro de Bardem despelleja con verdadero deleite. Entre ciclista y ciclista hay hora y media de angustia sólo aliviada por la sensación de que se está viendo una buena película. Salimos de la sala pálidos y desencajados, pero balbuceando vivas al cine español, que de vez en cuando tira a un lado su trajecito de marinero del infantilismo y el sombrero cordobés del folklore de pacotilla, para ponerse las gafas y la peluca blanca del cine adulto.

EN POCAS PALABRAS: Si tiene más de cuarenta años y lleva bigote, vaya a verla

* EL DESIERTO VIVIENTE *

¡Y que vida la que anima este desierto! Con paciencia de artífice chino los fotógrafos de Walt Disney penetran en la intimidad de sus diminutos moradores, les siguen en sus correrías amorosas, entran en sus madrigueras... (un señor a nuestro lado, nos aseguró que para eso utilizan un «cameraman» enano). El tecnicolor — bastante defectuoso — demuestra que la peliculita ya peina canas, pero hay momentos de gran emoción — las ratas canguro huyendo de la serpiente, la lucha de la tarántula y la avispa — y algunos de gracia insuperable como el episodio de «Huesito». Si un ratón se atreviera a cruzar la platea en determinado instante habría una ovación formidable, porque uno sale del cine dispuesto a prodigar sus ternezas a cualquier bicho que se encuentre. Lástima que el primero que hallamos era un caballo, y tan gordo no vale.

EN POCAS PALABRAS: Walt Disney es tan buen fotógrafo como dibujante.

* LA MUERTE DE UN VIAJANTE *

La vida nos sonreía cuando entramos en el cine dispuestos a pasar un rato agradable La guiñamos un ojo a la señorita de la taquilla y hasta le dimos dos pesetas al acomodador... entonces empezaron a proyectar "La muerte de un viajante"

Si hay algo grande en esta película es Frederich March Se persigue a sí mismo a través de los tenebrosos corredores del autoanálisis y no se perdona una Es, alternativamente, viejo, joven, triste, alegre, derrotado, optimista, turulato y cadáver. Tan pronto aparece con uno de esos rostros torturados de anuncio de específico contra el dolor de cabeza, como con cara de portada de obra estimulante de tipo "TRIUNFE USTED EN LA VIDA". Las señoras lloran, los acompañantes lloran, los acomodadores lloran, el de los caramelos llora, y nosotros no lloramos... hip... porque ya somos mayorcitos. hip y la cosa no es para... hip

EN POCAS PALABRAS: ¡Buaaaaaaaaaaaaaa! ¡Pero qué buena es!

¡ACCION! ¡SONIDO! ¡CAMARA!

Según asegura con mucha seriedad Danny Kaye, si toda el agua de las piscinas de Hollywood se transformara en lluvia, estaría lloviendo por espacio de un año sobre la brillante ciudad californiana. (No dice si el año sería bisiesto)

Orson Welles ha engordado mucho en estos últimos tiempos. Cuando anda, se balancea como un oso. Sacha Guitry—comediógrafo, actor y un montón de cosas más—, le dijo:

—Orson, acabo de observarte. Cuando andas se diría que eres un plantígrado.

Orson, que encaja muy mal todo lo que se refiere a su físico, palideció, pero no replicó. Poco después, cuando Sacha se lanzó a hablar de la edad de piedra y de los trogloditas, Orson le interrumpió:

—Perdón, maestro... Debo irme ya. No tengo tiempo de escuchar historias de cuando era usted joven.

Después de ver "Ulises", con Silvana Mangano y Kirk Douglas, un famoso productor yanqui fué abordado por George Sanders, quien le propuso filmar otro episodio de la mitología griega muy conocido. Y dice Sanders: "Lo único que le pareció mal de mi idea fué la cuestión de derechos de autor",

Los psiquiatras están de moda en Hollywood, donde quien más quien menos, todo el mundo presume de tener su complejo. Hace algún tiempo una joven actriz que se desvive por conseguir publicidad gratuita fué a la consulta de uno de ellos, muy famoso por cierto, para decirle que sus nervios estaban fatigadísimos.

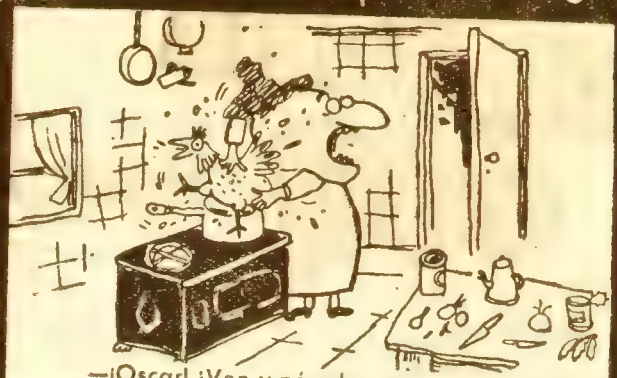
—Lo que usted necesita—le dijo el psiquiatra, luego de un detenido examen—, es introducir un cambio en su vida.

—¿Qué cambio?—exclamó, indignada, la estrella—. ¡Pero si en poco tiempo he cambiado siete veces de coche, cuatro de casa, cinco de mayordomo, dos de cocinera y tres de marido!

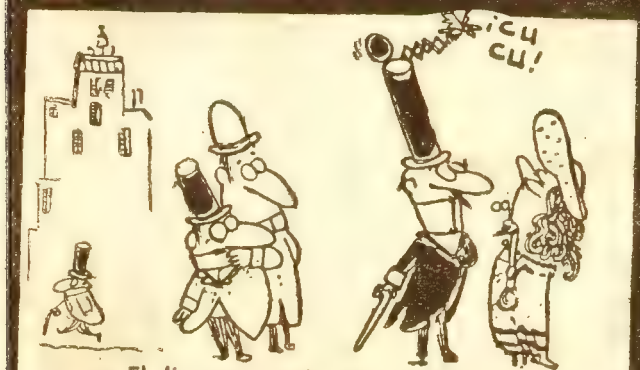
¡ELLAS Y ELLOS!

por Oski

— Así, que era para esto, para lo que me almidonaste a todo brillo la camisa del smoking, eh?



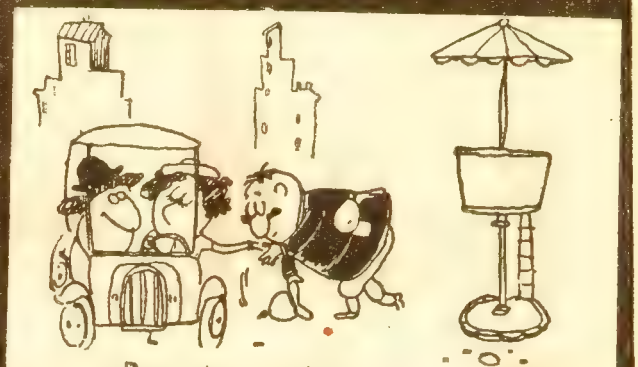
—¡Oscar! ¡Ven y pégale cuatro gritos a esta gallina, que no quiere quedarse en la olla!...



—El dice que es de gran abolengo, pero se murmura que su abuelo era relojero.

—¿Que te parece que te mira de reojo...?

—Lo siento, señorita... ¡pero es lo más que puedo acercarme!



—Da gusto sacar la mano en esta esquina para doblar. El urbano es tan galante...

NO TE EXTRAÑE QUE PEPITO CORRA DE ESE MODO. ES QUE VA A CHOCOLATES LLOVERAS PARA ENTREGAR OCHO PUNTOS Y UN CUPON, POR EL QUE LE DARÁN UN ALBUM Y DOCE CROMOS.
¿Y DE DONDE HA SACADO PEPITO TALES PUNTOS?
VIENEN EN LOS ENVOLTORIOS DEL CHOCOLATE. EN EL PAQUETE DE 200 GRAMOS HAY DOS PUNTOS, EN EL DE 150 UNO Y, EN LAS BARRITAS MEDIO.
VUELVO DENTRO DE CINCO MINUTOS ¡VOY A COMPRAR CHOCOLATES LLOVERAS PARA TODO EL MES!

La ORATORIA esa

por ESCOBAR

Hay conferenciantes que tienen mucho genio...

¡USTED OIRÁ MI CONFERENCIA HASTA EL FINAL!

AUNQUE SE SEA CONFERENCIANTE POR TEMPERAMENTO, CONVIENE NO ABUSAR DE ESTA FACULTAD..

AQUÍ TIENES UNOS PAÑUELOS, QUE TE REGALO CON MOTIVO DE TU SANTO...

ESTO ME RECUERDA QUE EL PAÑUELO FUÉ INTRODUCIDO EN EUROPA POR LOS PERSAS CUANDO BLA, BLA, BLA...

A VECES, LOS ORADORES QUE INTERVIENEN EN UNA CONFERENCIA SON UNOS TIPOS MUY ESPECIALES...

DON FILO TRISTON LES HABLARÁ SOBRE EL HUMORISMO...

SERÉ BREVE.

¿QUIÉN ME HA CAMBIADO EL ORDEN DE LAS CUARTILLAS?

DON PRÓSPERO DURETE, DISERTARÁ SOBRE "EL HOMBRE, DUEÑO Y SEÑOR DEL HOGAR"

HE PREPARADO UN ARROZ CON MARISCOS, DE RECHUPETE...

POR CIERTO QUE EL ARROZ, ESA GRAMINEA TAN APRECIADA POR SUS CUALIDADES ANTIESCORBÚTICAS, PROVIENE DE LA INDIA MILENARIA Y BLA, BLA, BLA...

DON INOCENCIO PIRULETE, DISERTARÁ SOBRE "LA FILOSOFIA ABSTRACTA Y SU RELACION CON EL COMPLEJO MULTIFORME DE LA DISPERSION MENTAL".

COMO OBSERVARÁN, LA RADIO ES UN GRAN ELEMENTO DE DIFUSION, CUANDO SE PONE AL SERVICIO DE LOS CONFERENCIANTES...

¡KLIK!

¿TE GUSTA MI NUEVO SOMBRERO?

ES MUY ELEGANTE. EL USO DEL SOMBRERO SE PIERDE EN LA OSCURIDAD DE LOS TIEMPOS. LAS MUJERES PREHISTÓRICAS, BLA, BLA, BLA...

¡KLIK!

¡KLIK!

...ecciones, ...SE DISTRAI- ...

...Y VÉANME EN EL MOMENTO DE PREPARAR UNA SOPA DE AJO EN PLENO CORAZÓN DE AFRICA...

UN VIAJE AL AFRICA ECUATORIAL

CONFERENCIA POR EL PROFESOR REGÜELEZ.

ESTO ME RECUERDA QUE AGRIPINA, LA MADRE DE NERÓN, DISCUTIÓ UNA VEZ CON SU MARIDO, Y BLA, BLA, BLA...

¡ERES UN PELMA! ME VOY A CASA DE MI MAMÁ.

PEPITA

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONT

¡CELEDONIOOO! ¡ACÉRQUESE UN MOMENTO...
DESCONTADOS IMPUESTOS, MULTAS POR RETRASO Y TODO LO QUE A MI ME DA LA GANA, AQUÍ TIENE LOS CINCO DUROS DE SU SUELDO...

¡CINCO DUROS! ¡DON APOLINO SE CREE QUE YO VIVO DEL AIRE! ¡BRRR!
HAY QUE VER CÓMO TIMO A CELEDONIO. ME SERÍA DIFICILÍSIMO ENCONTRAR A OTRO TIPO MÁS TONTO QUE ÉL...
Y AL DÍA SIGUIENTE, APOLINO TARÚGUEZ FUE TAN TRANQUILO A SU OFICINA...

¡CIELOS! ¿DE DÓNDE SACÓ TAN ESTUPENDO CIGARRO?
LO COMPRÉ CON EL SUELDO QUE COBRÉ AYER.
ADEMÁS, CON SU PERMISO ME HE TRAÍDO UN LIGERO DESAYUNO...
POLLO... CHAMPAÑA. ¡ATIZA!

¡JE, JE! ¡SUPONGO QUE HABRÁ PEDIDO DINERO PRESTADO, Y...!
¡NI HABLAR, JEFE! ¡SÓLO GASTÉ UN DURO EN TODO Y AÚN ME QUEDAN CUATRO! MÍRELOS...
USTED NO PUEDE DARSE TAN BUENA VIDA SÓLO CON SU MISERO SUELDO. DÍGAME SU SECRETO.
NO QUIERO. ES ASUNTO MÍO.

ESTOY DISPUESTO A GRATIFICARLE POR LA INFORMACIÓN.
PIERDE EL TIEMPO...
MEJOR DICHO, SI PAGA BIEN, PERO QUE MUY BIEN..
SÍ, SÍ, LO QUE USTED QUIERA...
DÉME CINCO MIL PESETAS POR EL SECRETO DE MI ECONOMÍA TRIUNFANTE.
ME VOY A QUEDAR SIN UN CÉNTIMO, PERO...

¡VAMOS! DEJE DE CONTAR DINERO Y EXPLÍQUESE YA...
ELEMENTAL, QUERIDO JEFE. COGÍ UN DURITO Y LO JUGUÉ AL SORTEO BENÉFICO DIARIO Y ME TOCÓ EL PRIMER PREMIO. LUEGO CON ESE DINERO...
¡MISERABLE ESTAFADOR!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Vuele en un "Stratoplist"

(De «Aerodigest».)

Cuando la compañía «Stratoplist» anunció sus vuelos de circunnavegación mundial, las demás compañías de transporte aéreo palidecieron tanto como el cuello de las camisas de sus pilotos. Más aún.

«Vuele en un «Stratoplist» y dé la vuelta al mundo en pocas horas.»

Se trataba, en efecto, de conocer el mundo entero sin moverse del cómodo butacón del aparato y era tentador. Por esto, mister Perkins no dudó un instante y compró un billete.

—El «Stratoplist» vuela a mayor velocidad que el sol, caballeros — aseguraba el gerente de la compañía a los primeros viajeros reunidos.— Van ustedes a contemplar el mundo entero — hizo girar la bola terrestre tal como hacen en las películas cuando quieren dar a entender que el personaje principal ha viajado mucho — y verán nuestro planeta.

Subieron al aparato al atardecer y tomaron asiento en los butacones. Mister Perkins se prometió no perder detalle porque el precio del billete le había evaporado los ahorros de toda su vida.

El avión se elevó como una

centella y en pocos instantes estuvo a 25.000 kilómetros de altura. La tierra se veía como una bolita pequeña.

—¡Oiga, es que yo no veo sino nubes! — gritó mister Perkins viendo como adelantaban al sol y era ya mediodía. — Caramba, parece que llueve, oiga y ¿cuándo...?

—Abróchense los cinturones que aterrizamos — anunció la azafata.

Tomaron tierra felizmente y se oyó una voz gangosa que anunciaba:

—El primer viaje alrededor del mundo con el «Stratoplist» ha terminado. ¡Vuelen ustedes siempre en un «Stratoplist»!

Cuando míster Peruis llegó a su casa su esposa puso la sopa en la mesa y, como de costumbre, gruñó:

—Pero, ¿dónde te has metido que llegas tan tarde?

Mister Perkins aún no entiende lo que ocurrió. Ni lo entederá jamás. Nosotros tampoco.

TEXTOS E IMAGENES

aunados en la más sensacional y cuidada biblioteca juvenil

COLECCION HISTORIAS

¡Un prodigio de presentación! 256 páginas y más de 250 ilustraciones

Precio del ejemplar: 25 ptas.

Raras costumbres

(De «Burros Baedepecker».)

Todos conocen las raras costumbres de los salmones que remontan el curso de los ríos para desovar en las fuentes de alta montaña. También saben las costumbres de las angulas, etc.

Los habitantes del norte del Canadá han quedado raramente sorprendidos al comprobar las raras costumbres de los pingüinos importados del polo sur. He aquí lo que nos cuenta un habitante de Tell Higins.

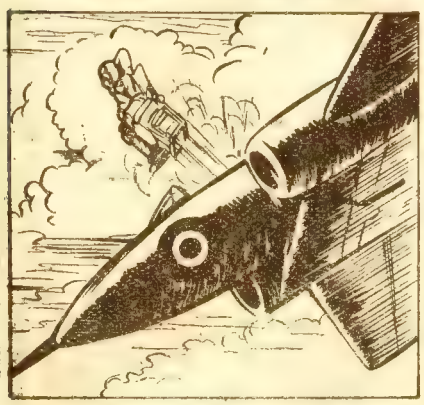
—En el pueblo nos vimos raramente sorprendidos por una invasión de pingüinos. Esto coincidió con la llegada del buen tiempo y las prime-

La barrera del sonido

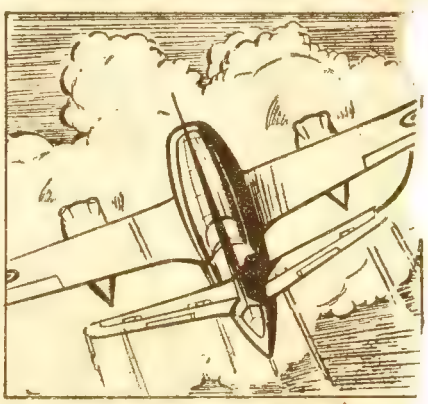
Los modernos aviones a reacción pueden volar a mucho más de 1.000 Km. por hora, es decir, a mayor velocidad que el sonido.

El piloto tiene que ir bien sujeto al asiento, porque el avión sufre violentos saltos y trepidaciones al pasar la "barrera del sonido".

Es necesaria una máscara de oxígeno para poder respirar en las altas capas de la atmósfera, donde el aire es muy enrarecido



Como la cabina va herméticamente cerrada, para salir en caso de avería hace falta volar la capota con una carga explosiva



Los aviones de bombardeo en picado fueron los primeros en alcanzar velocidades superiores a la del sonido

ras noticias de que el hielo del norte empezaba a escasear.

—¡Pingüinos! — gritaba la gente.

—Pronto vimos que estos animales estaban angustiados. El calor primaveral les hacía sudar y con paso atolondrado iban de un lado para otro. El profesor Perkins dijo:

—Estos animales buscan el frío; el calor es mortal para ellos.

—Entonces, ¿por qué no se marchan hacia el polo Norte?

—Porque ellos son del polo Sur y tienen tendencia a tirar para abajo. Veremos qué quieren.

Los animales estaban tan inquietos que no había manera de saber qué deseaban. Se metían por las casas, por los espectáculos, de tal modo que llegaban a ser un estorbo, hasta que un día desaparecieron como por ensalmo.

—Habrán ido hacia el Sur — aseguró el profesor.

—¡Aquí hay uno; corre! — gritó la esposa del profesor.

En efecto, dentro de la nevera, acurrucado y serio estaba un pingüino. Se procedió a una investigación, y se llegó a estos resultados:

En neveras particulares; 348
En la fábrica de hielo: 8741
En casa de Perkins: 112

Esta última nota pudiera acarrear confusiones, pero es que Perkins es considerado el hombre más fresco de la población.

—¡Hay que echarles! — decían unos, mientras otros opinaban que se debían quedar.

No los echaron. En parte por un sentimiento de amor a los pobres animales, en parte por utilidad. Los pingüinos eran muy inteligentes. El ama de casa abría la puerta de la nevera y decía:

—Dos huevos y la mantequilla — y el pingüino se lo alargaba.

Muchos volvían a cerrar la puerta, otros ordenaban lo que se guardaba en ella y aún se dice de alguno que aprendió a pronunciar algunas palabras y así decía:

—Terminados los huevos. Acabado el hielo. No hay fruta.

En Tell Higins fué un día de luto la llegada del invierno porque los pingüinos volvieron al polo, a los hielos de verdad. Algunos, al contemplar por última vez la nevera, lloraban. Alguno, muy encariñado se quedó. Incluso se dice de uno que servía en un bar y se acostumbró a las altas temperaturas, de modo que si dejaban una puerta abierta protestaba.

GUERRA de MUNDOS

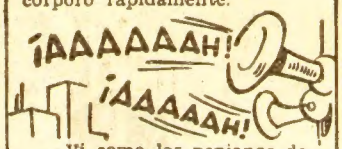
CAPÍTULO ULTIMO

Un gran letrero luminoso compuesto de luciérnagas gigantes congeladas anunciaba la entrada al recinto del cine tostón. Dos enormes guardianes pepianos cubrían la entrada con sus fusiles desintegradores. Elsa se acercó cautelosamente y a bocajarro disparó sobre ellos su pistola cataleptizante. Los dos monstruos se derrumbaron estrepitosamente cayendo cuan redondos eran. Una vez dentro del edificio tuvo que aletargar a cuatro pepianos más y descomponer con su destornillador de emergencia dos robots destructores. Al fin se halló en la estancia en donde Felipe, lividó y desnutrido, era sometido a la tortura del cine tostón.

La muchacha disparó sobre la pantalla y Luis Mariano se quedó con un calderón por terminar.

—¡Amor mío! — bramó Elsa despegando al aturdido piloto interplanetario del sofá en donde estaba sujeto —. ¡Huyamos!

En esto las sirenas de alarma resonaron por todos los ámbitos de la Ciudad de los Martirios, y Felipe, repuesto de su primera impresión, se incorporó rápidamente.



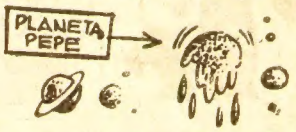
—Vi como los pepianos dejaban mi cohete ahí, en la esquina, junto al puesto de churros. En él traigo la bomba de cacahuetes que pensaba utilizar para destruir el planeta. ¡Ven!

Robots destructores procedentes del exterior entraron en la estancia, pero Felipe los inutilizó a todos con patadas en las espinillas, que es el punto flaco de los robots. Cogiendo de la mano a Elsa, corrieron por los pasillos hasta dar con la salida... ¡Allá, frente a ellos, estaba el cohete interplanetario de Felipe! Entraron dentro y mientras la muchacha cerraba la escotilla y quitaba un poco el polvo, Felipe probó los mandos.

—¡Funciona! — gritó entusiasmado.

Se remontaron rápidamente. El cielo estaba limpio de enemigos. Las fuerzas aéreas pepianas aún no habían tenido tiempo de localizarles.

—Ha llegado el momento solemne — dijo Felipe sacando la mano y soltando la bomba de cacahuetes sobre el planeta Pepe. El cohete trepidó fuertemente y una luz cegadora los envolvió. Luego miraron. Del planeta Pepe no quedaba más que un poco de papilla disgregada por el éter.



—Hemos evitado la... ¡GUERRA DE MUNDOS! — exclamaron los dos jóvenes a un tiempo y se dieron un beso en la frente.

Fin del serial.

La más sublime historia de todos los tiempos

VIDA DE JESUCRISTO

narrada en 256 imágenes
A TODO COLOR

Precio del sobre cont. 2 cromos: 30 cts.
» » álbum corriente: . 5 ptas.
» » » de lujo: . 10 »

¡TODOS LOS NIÑOS DEBEN POSEERLA!

Pensamientos mentales

Un optimista es un señor que se cae de un sexto piso y no empieza a preocuparse hasta que llega al principal.

MADAME DE HASFEL

Las carreras que terminan antes son las que se hacen en las medias.

LLADEAU

Los seres humanos tardan unos dos años en aprender a hablar, y de treinta a cuarenta en aprender a callarse.

LAMARTÍNEZ

«La conciencia es esta vocecita interior que le impide a uno atravesar la calle antes de que brille la luz verde, porque siempre puede haber un urbano que se dé cuenta.»

FELIPE PEATÓN

La juventud sería sin duda la época más feliz de la vida si empezase algo más tarde; por ejemplo, a los cincuenta años.

BOURSILLAC

MATILDITA Y ANACLETO

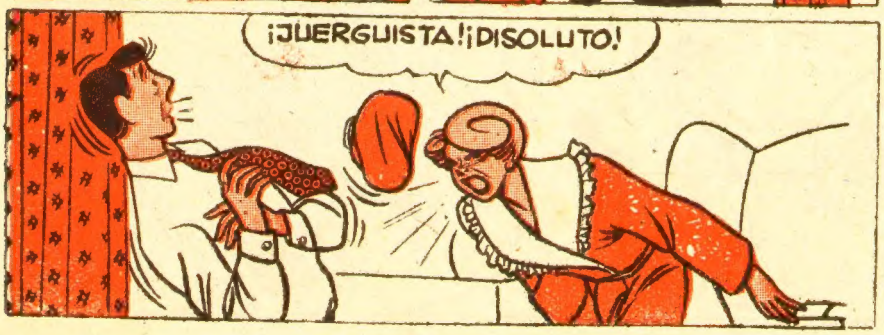
Un matrimonio completo

por NADAL

¡QUÉ CONTRARIEDAD, ANACLETO! PROMETÍ A FINITA QUE ASISTIRÍA AL FESTIVAL DE FIN DE CURSO EN EL TEATRO LUX, PERO CON ESTA TERRIBLE JAQUECA, ME ES IMPOSIBLE...

PASARÉ UN PAR DE HORAS LEYENDO TRANQUILAMENTE EL PERIÓDICO Y CUANDO COMPRENDA QUE HA TERMINADO ESE FESTIVAL REGRESARÉ A CASA...

SOY JULIA... TE LLAMO PARA DECIRTE QUE EL FESTIVAL DE FIN DE CURSO DE FINITA SE HA SUSPENDIDO HASTA MAÑANA PORQUE HOY SE CELEBRA UN CONCURSO EN EL TEATRO LUX... CREO QUE DE BAILE, ¿SABES?



La Puebla del Membrillo.

Estimado señor director que lo es:

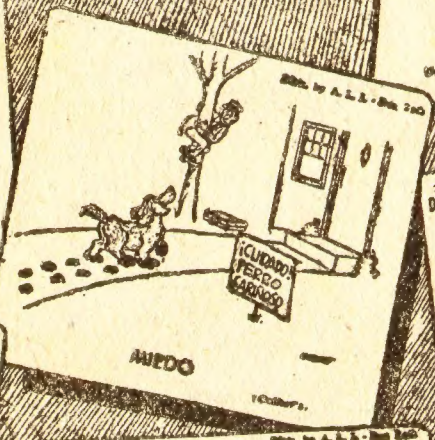
Sabrá que por aquí pasó un turista rubio y se estuvo echando al coleto unos vasos de vino tinto en la taberna y aluego se marchó dejándose olvidada sobre el mostrador una máquina de sacar "cine". Como el señor ese no vuelve por acá nosotros se lo guardamos, claro, pero me se ocurrió la idea de que mientras podíamos sacar una buena película y aluego enviarla a un festival de cine "amateur", que a lo mejor gana algo, pues en estas cosas no se sabe nunca, ya que esos jurados tan cerebrales encuentran fondo a la escena más bestia y premian lo más birria que reciben. La máquina es muy mona, con un objetivo grande delante y alrededor todo de números y letras. También hay una manilla para darle cuerda y un agujero para mirar, que en la película sale todo lo que se ve por ahí. Yo sin más, me fuí con la cámara y por una ventana saqué al herrero cuando disputaba con su mujer, luego hice un fundido poniendo el dedo delante poco a poco y a continuación saqué a tío Blas ordeñando su vaca, que primero le quitamos todo el polvo (a la vaca, claro) para que no pareciese desenfocada y termino la escena haciendo un "travelling" andando hacia atrás hasta que me caí a un barrizal, momento que aproveché para sacar un cúmulo de nubes muy majo. Le dí cuerda a la máquina y me fuí para el río, en donde tía Nemesia estaba lavando camisetas y lo saqué todo, lástima que Julianito el nene de cuatro años del curtidor estaba allá bañándose en cueros y esta escena voy a tener que cortarla. Esto del cine es muy empalagoso, que cogí afición de seguida y nada más comer me salí otra vez al campo, sin siesta ni nada y puse la máquina en la vía del tren cuando venía el "Taf" y le pasó todo por encima, que habrá salido una escena de esas que cuando se pasa en el cine del pueblo salen todos corriendo. Luego con mucha cautela saqué al Nemesio cazando furtivamente y al Bartolo robando peras del huerto del señor Alcalde, que cuando pase eso les va a picar. Lástima que no sé si dentro hay película y tampoco puedo mirarlo, porque si abro la máquina se vela todo y me se pierden unas escenas estupendas. Por eso le escribo a usted que entiende de cosas científicas para que me diga la manera de saber si hay películas dentro de una cámara sin abrirla y que le dé la luz de fuera. Quedo en espera de sus noticias.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿Diga el señor...?

—Nadie se enfada y todos me piden una segunda ronda... ¡es coñac!

—Chica, la verdad es que no sé qué regalarle a mi marido por su cumpleaños. No tiene nada.



MIEDO

—Con ambos pies, señora López. Con ambos pies.

CONEJO BRAVUCON

—Chico, yo creí que el jefe venía detrás con la escopeta...

—...y cuando se oprieta este botón, la fecha del pago del próximo plazo aparece en la pantallita.

—Buenos días, querido.. El desperlador se ha parado otra vez.

—Pero, querida, si el que está aquí es tío Carlos.. ¿No recuerdas que acordamos instalar al nene en el sofá?

—No comas con esta voracidad Jorge ¡pareces un animal!

Chistes con chispa y salero...

—...Le repito que no soy comestible. Aquí tiene mis documentos que acreditan que padezco malaria del Turquestán.

UN COCTEL DEMASIADO FUERTE

—Oiga, Martínez... decididamente, este sistema de cuando éramos niños no da resultado. Será mejor que hagamos las paces con la compañía telefónica.

—¡Otra vez no vendremos a este palco, lo encuentro un poco estrecho!

—Tengo entendido que dice unas cosas horribles... ¡afortunadamente, su antiguo propietario era checoeslovaco!

—¡Bah! ¡Tonterías! ¡Todas esas historias de mujeres raptadas por gorilas son una pura filfa!

RECIEN... ROBADOS

—¡No lo niegue! ¡Esta vez le he visto! ¡Usted es el que tira las bolitas de papel!

—¡Estamos salvados, Pepe! ¡Ya he encontrado gasolina!

...que valen mucho dinero

PRINTED IN SPAIN